

Załącznik nr 2  
do Procedury wdrażania działań innowacyjnych  
w Zespole Szkół Specjalnych w Jarocinie  
wprowadzonej Zarządzeniem 37/2019  
z dnia 19.09.2019 r.

**INNOWACJA PEDAGOGICZNA**  
**PROGRAMOWO - METODYCZNA**

**Imię i nazwisko autora:**

**Beata Godniak**

**Temat innowacji:**

**„Z PIOSENKĄ PRZEZ CAŁY ROK”.**



**Nazwa szkoły:** Zespół Szkół Specjalnych w Jarocinie

**Autor:** Beata Godniak

**Temat:** „Z piosenką przez cały rok”.

**Przedmiot:** Funkcjonowanie osobiste i społeczne, logopedia

**Rodzaj innowacji:** innowacja metodyczna

**Data wprowadzenia:** kwiecień 2022 r.

**Data zakończenia:** czerwiec 2023 r. z możliwością kontynuacji.

**Zakres innowacji:**

Adresatami innowacji są uczniowie klasy I oraz II etapu edukacyjnego oraz dzieci z Wczesnego Wspomagania Rozwoju Dziecka w tym logopedii. Czas realizacji innowacji obejmuje rok szkolny 2021/2022 z możliwością jej kontynuowania w następnym roku szkolnym 2022/2023. Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach: Funkcjonowanie osobiste i społeczne oraz Wczesne Wspomaganie Rozwoju Dziecka w tym logopedia. Niniejsza innowacja ma na celu szerzenie idei pełnego i świadomego odbioru muzyki w połączeniu z szeroko pojętą edukacją wczesnoszkolną z wykorzystaniem kart pracy. Innowacja „Z piosenką przez cały rok” jest moją odpowiedzią na zapotrzebowanie materiału słowno-muzycznego-edukacyjnego o tematyce całorocznej. Na podstawie kilku letnich obserwacji w szkole podstawowej oraz Wczesnym Wspomaganiu Rozwoju Dziecka, wykorzystywanie muzyki w terapii oraz edukacji na materiale muzycznym przynosi pożądane efekty. Dlatego też główną przyczyną opracowania innowacji z tego przedmiotu była potrzeba stworzenia materiału słowno-muzycznego z dodatkiem kart pracy.

**Motywacja wprowadzenia innowacji:**

Innowacja „Z piosenką przez cały rok” jest moją odpowiedzią na zapotrzebowanie na publikacje o tematyce muzycznej, a także wyjście naprzeciw wymogom edukacyjnym zawartym w aktualnej podstawie programowej dla I oraz II etapu edukacyjnego.

Na podstawie wieloletnich obserwacji oraz przeprowadzonych diagnoz w pracy w szkole podstawowej oraz na zajęciach Wczesnego Rozwoju Dziecka zauważyłam, że uczniowie efektywnie pracują na materiale muzycznym. Dlatego też główną przyczyną opracowania innowacji o tematyce muzycznej była potrzeba stworzenia płyty z piosenkami wraz z kartami pracy.

## **Opis innowacji:**

### **I. Wstęp**

Muzyka ma wielostronne korzystne oddziaływanie na człowieka, dlatego jest często wykorzystywana na zajęciach rewalidacyjno-terapeutycznych. Jej szczególność polega na tym, że oddziałuje na człowieka w sposób niewerbalny i podświadomy, angażując niemal całą jego osobowość. W zależności od cech psychofizycznych, możliwości, ograniczeń, potrzeb rozwojowych i oczekiwań dzieci i młodzieży sztuka muzyczna może być jednym ze skuteczniejszych środków służących stymulowaniu, korygowaniu, usprawnianiu ich rozwoju.

**Celem innowacji** jest nagranie płyty CD, która ma zawierać 14 piosenek oraz rymowane wiersze, a jej układ będzie zgodny z kalendarzem roku szkolnego oraz porami roku z uwzględnieniem świąt. Teksty piosenek będą dostosowane do możliwości i potrzeb dzieci z niepełnosprawnością intelektualną oraz związane będą z ich najbliższym otoczeniem. Piosenki mają opowiadać o porach roku, przyrodzie, świątach, rodzinie, nauce oraz wakacjach. Do publikacji dołączona będzie płyta CD z utworami w wersjach: wokalne oraz wokально-instrumentalne. Publikacja wydana będzie w formie teczek, która zawierać będzie karty pracy oraz teksty piosenek dla ułatwienia możliwości powielania.

Materiał ten ma wspomóc wyzwalanie spontanicznej ekspresji, twórczej aktywności, swobody i radości w obcowaniu z muzyką, a przez to rozwijanie uzdolnień i zainteresowań muzycznych oraz przygotowanie do świadomego uczestnictwa w kulturze masowej.

W innowacji zostaną wykorzystane rymowane wiersze oraz teksty do piosenek autorstwa Reginy Gruchalskiej, muzyka: Beata Godniak. W nagraniu wezmą udział nauczyciele Zespołu Szkół Specjalnych w Jarocinie oraz wokaliści z sekcji wokalne MV&J z Domu Kultury w Kotlinie. W nagraniu teledysku wystąpią uczniowie Zespołu Szkół Specjalnych w Jarocinie.

## **II. Założenia ogólne**

1. Innowacja skierowana jest do uczniów klasy I oraz II etapu edukacyjnego oraz dzieci z Wczesnego Wspomagania Rozwoju Dziecka w tym logopedia.

2. Główne założenia pracy na innowacyjnych zajęciach:

Korzystając z tej publikacji można połączyć w sposób zrównoważony wszystkie formy działalności muzycznej:

- Śpiew,
- Gra na instrumentach Orffa,
- Ruch przy muzyce.

## **III. Cele innowacji**

**Cel główny:** Stworzenie materiału słowno-muzycznego na nośniku CD wraz z kartami pracy w formie teczki.

**Cele szczegółowe (np.):**

- poszerzenie wiedzy dzieci na temat świata ludzi, roślin i zwierząt,
- rozwijanie pamięci, koncentracji oraz zapamiętywania,
- rozwijanie umiejętności logicznego myślenia,
- poszerzanie słownictwa,
- rozbudzanie dziecięcej wyobraźni i ekspresji twórczej,
- rozwój aparatu głosowego oraz artykulacyjnego,
- ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- zapewnienie wesołej zabawy przy muzyce,
- kształtowanie umiejętności dokonywania obserwacji,
- rozwijanie sprawności manualnej w toku wykonywania prac plastycznych,
- zapoznanie z tradycjami świątecznymi i kształtowanie szacunku do nich,
- rozwijanie słuchu fonematycznego,
- percepcji i pamięci słuchowej – zdolności percepcyjne,
- stymulacja fizyczna,
- doskonalenie koordynacji motorycznej,
- uczenie prawidłowego sposobu wyrażania swoich uczuć, przeżywania zadowolenia z własnych działań,

- wyrażanie swoich przeżyć, uczuć i emocji,
- ekspresję ruchową,
- pobudzenie wyobraźni.

#### **IV. Metody i formy**

W trakcie realizacji innowacji nauczyciel stosował będzie następujące metod pracy:

- podające, oparte na słowie, informujące (np.: wiersz, opis, wyjaśnienie),
- eksponujące, oparte na obserwacji (np.: śpiew, taniec, gra na instrumentach),
- praktyczne, śpiew, ruch przy muzyce, gra na instrumentach Orffa,

Wykorzystywane na zajęciach formy pracy powinny pobudzać u dziecka spontaniczność i aktywność. W tym celu nauczyciel zastosuje:

- pracę indywidualną,
- pracę zespołową,
- pracę z całą grupą.

#### **V. Przewidywane osiągnięcia (korzyści wdrożenia innowacji)**

##### Uczniowie:

- zdobywają wiedzę w sposób kreatywny,
- wykorzystują na zajęciach potencjał własny,
- mają możliwość w atrakcyjny dla siebie sposób nabyć nowe umiejętności,
- uczą się śpiewać, grać na instrumentach, ćwiczą pamięć, angażują całe ciało,
- podnoszą samoocenę i samoświadomość,
- mają poczucie sprawczości.

##### Nauczyciel:

- buduje lepsze relacje z uczniami,
- stymuluje, koryguje, usprawnia rozwój uczniów,
- jest dla ucznia inspiracją wprowadzając w świat muzyki, dźwięków,
- zgłębia wiedzę na temat pór roku, przyrodzie, świętach, rodzinie oraz wakacjach,
- wzbogaca swój warsztat pracy.

## **VI. Tematyka zajęć**

Zagadnienia zostały opracowane w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego dla I i II etapu edukacyjnego. Są one kontynuacją tematyki I- III klasy, uzupełniają ją, poszerzają. Przewidziano realizację, np.: ok. 10 bloków tematycznych dotyczących 4 pór roku:

### **WIOSNA**

1. „PORANNY KONCERT” (Wiersz – rymowanka)
2. „WIELKANOC” – (piosenka)
3. „WIOSNA” – (piosenka)

### **LATO**

1. „OBSERWATORKA OLKA” (Wiersz – rymowanka)
2. „LODY” – (piosenka) taniec/teledysk
3. „JEST JUŻ LATO” – (piosenka)

### **JESIEŃ**

1. „JESIEŃ” (Wiersz – rymowanka)
2. „ULEWA” (piosenka)
3. „JESIENNE LICZENIE” (piosenka)

### **ZIMA**

1. „BAŁWANEK” (Wiersz – rymowanka)
2. „GWIAZDOR” (piosenka)
3. „MRÓZ” (piosenka)
4. „ZABAWY NA ŚNIEGU” (piosenka)

### **PIOSENKA DODATKOWA:**

1. „RUCH TO ZDROWIE”

## **VII. Ewaluacja**

W celu uzyskania informacji zwrotnej nauczyciel przeprowadzi:

- ankietę,
- rozmowy indywidualne i grupowe z uczniami,
- analizę materiału dydaktycznego do realizowanej innowacji.

Szczegółowa analiza wyników obserwacji, wywiadów oraz ewaluacji pozwoli ocenić stopień realizacji zamierzonych celów, wyciągnąć wnioski, zaplanować pracę i wprowadzić niezbędne modyfikacje metod pracy i wykorzystywanych pomocy. Ewaluacja pozwoli na podjęcie decyzji o kontynuowaniu innowacji w następnym roku szkolnym.

Wszystkie wyniki i uwagi zostaną opracowane w sprawozdaniu oraz udostępnione dyrektorowi szkoły.

## **VIII. Spodziewane efekty**

Z uwagi na specyficzny charakter edukacji uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym i znacznym oraz występowanie dodatkowych dysfunkcji rozwojowych, nie sposób dokładnie określić stopnia efektywności podjętych w ramach innowacji działań. Zaproponowane aktywności pozytywnie wpłyną na wszechstronny rozwój uczniów i stanowić będą element wspierający przyszłe jak najpełniejsze funkcjonowanie w społeczeństwie. Osiągnięte efekty analizowane będą indywidualnie stosownie do możliwości psychofizycznych ucznia.

Spodziewane efekty innowacji:

### Wpływ na uczniów:

- wzrost kompetencji kluczowych,
- wzrost świadomości praktycznego wymiaru kształconych umiejętności,
- wzrost samooceny uczniów,
- wzrost aktywności i kreatywności uczniów,
- poprawa umiejętności współpracy i komunikacji w grupie.

### Wpływ na pracę szkoły:

- podnoszenie jakości pracy szkoły poprzez wprowadzenie pomocy dydaktycznej w formie książki z kartami pracy z płytą CD,

- wzrost poziomu współpracy między nauczycielami,
- większa skuteczność oddziaływań dzięki współpracy między nauczycielami.

## **IX. Podsumowanie**

Niniejsza innowacja ma na celu zaprezentowanie korzyści płynących z zastosowania nowych metod nauczania, opartych głównie na aktywności uczestników zajęć, w realizacji procesu edukacyjno-terapeutycznego uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym i znacznym oraz niepełnosprawnościami sprzężonymi. Podjęte w trakcie innowacji działania służyć mają wyposażeniu uczniów w kompetencje, rozumiane jako połączenie wiedzy, umiejętności i postaw, które pozwolą na jak najpełniejsze uczestniczenie w życiu społeczeństwa.